Cien de Cine

#247 - 19.marzo.2004
GRATIS - FREE

Paltrow
de nuevo
buscando
el éxito

18 años
los tres solteros
siguen con su chica

Almodóvar
con su educación.
él es el protagonista

Curt Ficcions

COSAS QUE DIRÍA... --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Sin cuidado

Me siento como un loco pegando una y otra vez contra un muro. Se puede escuchar en muchas tertulias radiofónicas, en reportajes en prensa y televisión, que el cine español está muy mal, y que nadie va a verlo. Y entonces todos se quejan de que el cine estadounidense es el que causa este daño, ya que tiene un presupuesto exagerado para publicidad, y que además el cine español es muy malo.

Estas sentencias son fáciles de decir, pero hay que estudiarlas con más detalles, y sobretodo buscar soluciones. Es fácil decir cual es el problema, por eso siempre intento proponer alguna solución, por difícil que parezca.

Sobre la publicidad de las películas estadounidenses. Es cierto, su capacidad económica para promocionar sus películas es enorme, pero si nos fijamos en las grandes producciones hay un exceso de publicidad. Pero del resto de películas no se hace más publicidad que la necesaria que debían tener toda película para ser conocida por sus espectadores potenciales. Este tipo de publicidad es la que deberían tener incluso las películas españolas, pero ni si quiera se atreven a buscar un público. Sólo se habla de ellas si desde el rodaje se crea alguna polémica.

Entonces, si esto parece que es normal, os preguntareis donde está la solución que intento ofrecer. Está claro, en la publicidad gratuita. Es la publicidad que realizan los medios de una película sin que esta pague para aparecer en este medio. Y cuanto más apariciones consiga más fuerza causará la imagen al espectador, ya que no se le está vendiendo un producto, si no que se le informa de él. Para los que todavía no entiendan esto, el ejemplo más claro tiene nombre propio, Santiago Segura. Como director de sus dos largometrajes hasta el momento, apareció en todo tipo de programas con una camiseta con el nombre de su película, e indicando cada dos frases que la película se estrenaba ese fin de semana, o ya estaba en todas las salas españolas.

Esta publicidad gratuita se ofrece en programas que no son de información estrictamente cinematográfica. Programas, o prensa en la que se elige una o dos películas de las que hablar. La elección es libre de los responsables de la revista, el programa, y su elección, según ellos es, lo que más vende. Sinceramente. Cuando una revista tiene un público fiel hay que cuidarlo, y si podemos acostumbrarlo a que la mitad de la información sea nacional, y me refiero en el cine europeo de manera general, que es nuestro cine, y lo cuidamos muy mal. Los casos más exagerados son los de los informativos. En ellos cada cadena sólo informa de los grandes estrenos estadounidenses, cuando se estrenan allí, y cuando se estrenan aquí. En cambio del cine español sólo ofrecen, y en breves, los estrenos en los que sus cadenas han participado. Y como últimamente las cadenas privadas ya no invierten en cine. El cine español está muerto como noticia cultural de ocio. Excepto que ganes un Oscar.

Sobre que el cine español es malo. En esto soy taxativo. Todas las industrias cinematográficas tienen sus películas buenas y las malas. ¿Qué sucede? Que del cine español se estrena todo. O cuanto menos todo aquello que no sea horrible. En cambio, del resto de cinematografías nos llega una selección de lo que se supone es lo mejor de cada sitio. Algo normal. Excepto de USA; que nos venden todo en packs, incluyendo productos televisivos para ver en la gran pantalla, por contratos ilegales.

Después se estrena un mediometraje ganador del Goya, y en la rueda de prensa sólo estamos dos personas cubriendo la información. Los que presentaban el trabajo eran tres.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit
Mariona Poblet

Fotos
Barton Films
Buenavista
Columbia
DeAPlaneta
El Deseo
Festival de Málaga
Filmax
Fox
jordi m.b.
Manga Films
SAV
Solida
TriPîctures
UIP
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
La Mala Educación / 3
Malas Imágenes / 4
Servicio de Compañía / 6
Tres solteros y un biberón 18 años después / 7
Km. 666 / 8
Sylvia / 9
Club Desmadre / 10
Los Balunis / 11
Torque / 11
Cosas que diría con sólo mirarla / 12
DVD-Z2 / 13
Noticias / 15
Estrenos del Mundo / 16

“La Mala Educación”

La espera ha acabado, y ahora todos los españoles podremos ver la nueva película de **Pedro Almodóvar**. Pensar en que estamos ante una autobiografía cinematográfica del director es lo primero que se le puede pasar a uno por la mente. Más cuando, en el principio de la película, nos encontramos un joven director en su despacho buscando historias en los sucesos y su ayudante. Éste, calvo, nos recuerda, queramos o no, a **Agustín**, el hermano y mano derecha de **Pedro**.

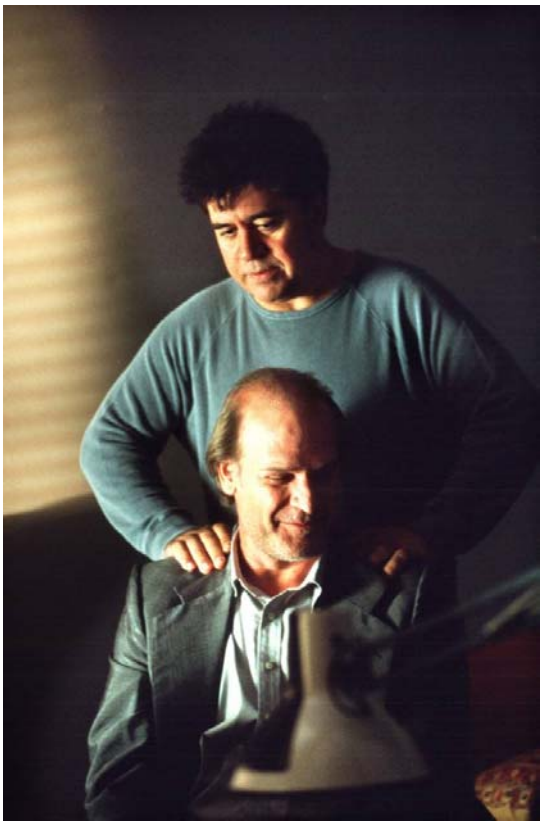
Ese director es Enrique Goded (**Fele Matínez**), que recibe en su productora la visita de Ignacio (**Gael García Bernal**), antiguo compañero de colegio y que ahora, actor amateur, le viene a presentar una historia llamada La Visita, en la que recuerda la infancia y un ficticio futuro de ambos. Mientras Goded lee la historia, recuerda ese pasado imaginado y adaptado por la memoria de Ignacio, y se imagina éste junto al futuro a través de imágenes cinematográficas. Un futuro en el que Ignacio se ha convertido en una cabaretera travestida. Junto a *ella* Paca (**Javier Cámara**), su compañera de espectáculo, y de aventuras.

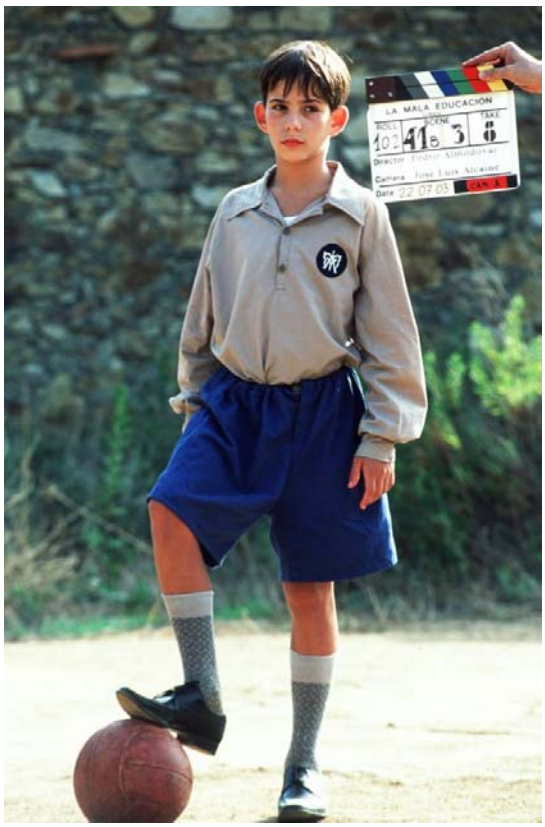
La película sigue mostrando el **Almodóvar** adulto en lo que a estética cinematográfica se trata. Con un trabajo de dirección visual muy importante, con lo que parece que busca dejar su firma, y que además de la historia, la gente se finge en que detrás de todo está él. Eso no implica que haya dejado de lado la dirección de personajes, al contrario consigue sacar lo mejor de un **Fele Martínez** que en sus más recientes trabajos había sido demasiado dubitativo, y ha servido para confirmar a **Gael García Benal** como uno de los actores internacionales con más futuro. Pero si hay alguien que deja de lado a todo ellos es **Javier Cámara** que, en los a penas 10 minutos que tiene de pantalla, consigue hacerse con todo el protagonismo de la película.

Los personajes creados por **Almodóvar**, como es habitual, son llevados al extremo. Pero en esta ocasión ha pasado ese límite en el que había conseguido parar en sus anteriores película, y convierte a unos personajes dramáticamente duros, en personajes de culebrón. Dejando sus historias de ser cercanas al espectador, para alejarse y ser capaz de reírse de situaciones realmente exageradas. La realidad y la ficción van cambiando a lo largo de toda la película, formato de la cual también cambia para saber donde estamos.

FICHA
La Mala Educación (La Mala Educación)
2004
Director
Pedro Almodóvar
Guión
Pedro Almodóvar
Intérpretes
Gael García Bernal / Fele Martínez / Daniel Giménez Cacho / Lluis Homar / Francisco Boira / Javier Cámara
120 minutos – Color – España
Warner Sogefilms – 18.03.2004 – dama
www.lamalaeducacion.com
k-os-dixit ***

Malas imágenes





“Servicio de Compañía”

Una historia de amor a través de la infidelidad. A Byron Tiller (**Andy García**) nadie le compra su primera novela. Ahora tampoco ninguna editorial desea editar su segundo trabajo. El terror de no poder luchar por mantener a su familia como había realizado hasta el momento, acaba por corromper sus ideales. Llega un momento en el que cualquier oferta de trabajo parece buena. Y Luther Fox (**Mick Jagger**) llega con una oferta, realizar servicios de compañía a mujeres solas, o solitarias. Aceptar esta oferta le comportará engañar a su esposa (**Julianna Margulies**), y al mismo tiempo su clienta Andrea (**Olivia Williams**) le permitirá contactar con su marido, Tobias Alcott (**James Coburn**), tres veces ganador del Premio Pulitzer. Byron encontrará en él la posibilidad de escribir una novela reconocida, a cambio de dejarse en ello la vida.

Una inteligente historia en la que se nos muestra hasta que punto la importancia del dinero acaba por dominar la personalidad humana, y la unión familiar. El triángulo formado por los personajes de **Garcia**, **Williams** y **Coburn** muestran como existe la necesidad de utilizarse los unos a los otros, a pesar de la independencia y la lucha en solitario. Pero con una finalidad común, conseguir el dinero con el que poder despreocuparse de los problemas de cada día. Pero conseguir esto acabará causando excesivo daño a la personalidad de la persona.

Una delicadeza en la creación y ejecución de todos los personajes son la fuerza de esta película. Que con una cuidada estética, y con personajes como el de **Mick Jagger**, narrador. hace que toda la película tenga un ambiente dramático y romántico muy sólido, que aguanta hasta la el final. Consiguiendo que todo quede como un cuento, o una leyenda, según considere el espectador.

FICHA
Servicio de Compañía (The Man from Elysian Fields) 2001
Director
George Hickenlooper
Guión
Philip Jayson Lasker
Intérpretes
Andy Garcia / Mick Jagger / Julianna Margulies / Olivia Williams / James Coburn / Anjelica Huston
106 minutos – Color – USA
Manga Films – 19.03.2004 – drama
www.elysianfieldsmovie.com
k-os-dixit ****

“Tres solteros y un biberón 18 años después”

Magnífica la idea de **Coline Serreau** al realizar un homenaje a una de sus películas de mayor éxito. **Tres solteros y un biberón**. En lugar de realizar un reestreno de aquella película con siete minutos más, la directora ha realizado una continuación, para ir a ver que hacen hoy en días los protagonistas de aquella película.

18 años después de que tres amigos se encontraran con un bebé ante la puerta de su casa, ahora se encuentran con una adolescente que desea dejarse llevar por sus ideas políticas. Llegado el verano Marie (**Madeleine Besson**) dejará a sus padres en París para irse con su madre. El nuevo novio estadounidense de la madre, y sus dos hijos. Enseguida los tres padres la echan de menos, y el prime fin de semana que pueden se encuentran todos en esa casa. Las situaciones cómicas están aseguradas.

La película es una comedia fácil. Simple entretenimiento, más con el deseo de conmemorar aquel éxito que con la idea de realizar otra película de éxito. A diferencia de la secuela de USA; que surgió rápida para alargar el éxito. Por supuesto esta manera se mantienen los tres padres y la madre. No sucede lo mismo con la niña, que aquí una joven actriz le da cara.

FICHA
Tres solteros y un biberón 18 años después (18 ans après) 2003
Director
Coline Serreau
Guión
Coline Serreau
Intérpretes
André Dussolier / Michel Bujenah / Roland Giraud / Madeleine Besson / Philippine Leroy-Beaulieu
90 minutos – Color – Francia
Filmax – 19.03.2004 – comedia
www.18ansapres.com
k-os-dixit ***

“Km. 666”

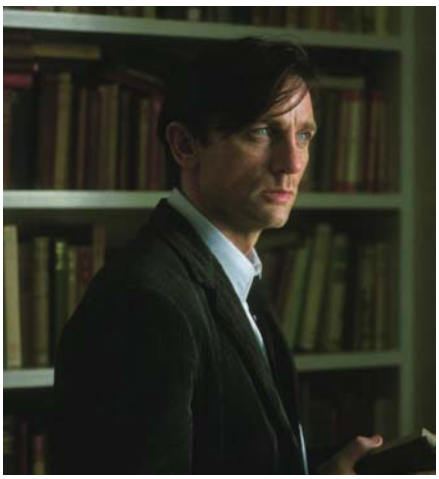
Terror juvenil con chicos y chicas guapos, llenos de sangre y barro, y la necesidad de correr... en la dirección correcta. Una dirección que se pierde en una carretera de arena, que sirven para ahorrar las colas de las carreteras asfaltadas. Esto es lo que hace Chris (**Desmond Harrington**), cuando se encuentra la carretera bloqueada por el accidente de un camión, por lo que buscará un camino alternativo para llegar a una importante entrevista de trabajo, el camino que encuentra es de arena, en medio de un bosque y dónde se cruzan animales hasta que en un despiste se acaba empotrando ante una furgoneta averiada en medio de la carretera. Chris entonces se encontrará con Jessie (**Eliza Dushku**) y sus compañeros de viaje, con los que deberá de escapar de las temidas manos de unos extraños seres, asesinos de los accidentados en esa carretera. La huida del grupo, que se irá reduciendo a medida que no puedan frenar los ataques, tendrá la finalidad de salir vivos de ese desconocido bosque.

La película cumple todos los requisitos de este tipo de cintas, una historia donde hay terror, acción, amor en situaciones límites, y una gran carga de adrenalina. Y nada más especial tiene esta película, que por supuesto deja una puerta abierta a una posible secuela en caso de éxito en taquilla de esta historia. La cinta la dirige **Rob Schmidt**, director que después de su opera prima **Ameican Heroes** se ha convertido más en un director de encargos.

FICHA
Km. 666 (Wrong Turn) 2003
Director
Rob Schmidt
Guión
Alan B. McElroy
Intérpretes
Desmond Harrington / Eliza Dushku / Jeremy Sisto / Emmanuele Chriqui / Kevin Zegers / Lindy Booth
84 minutos – Color – USA / Alemania
DeAPlaneta – 19.03.2004 – terror
www.wrongturnmovie.com
k-os-dixit ***

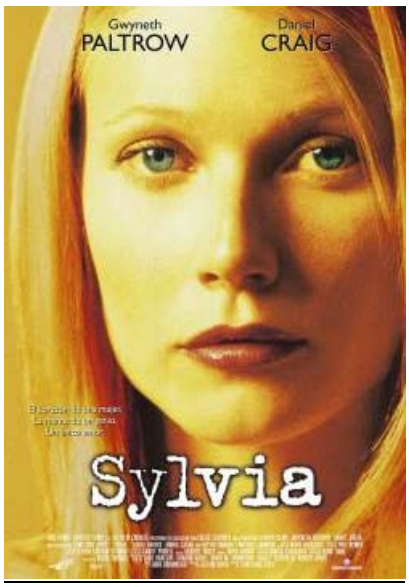
“Sylvia”

Después de su Oscar conseguido por **Shakespeare In Love**, la actriz **Gwyneth Patrolw** vaciló entre diversos personajes poco definidos, y películas de poca relevancia. Su Oscar la elevó y hundió rápidamente. Ahora con **Sylvia** ha buscado un trabajo dramático para que se le reconozca su talento como actriz, y por supuesto pensando en volver a estar nominada al Oscar, con un personaje completamente roto y muerto por dentro. Pero quizás la falta de transformación física, además de la floja calidad global de la película, la ha dejado apartada de todos los premios del año.

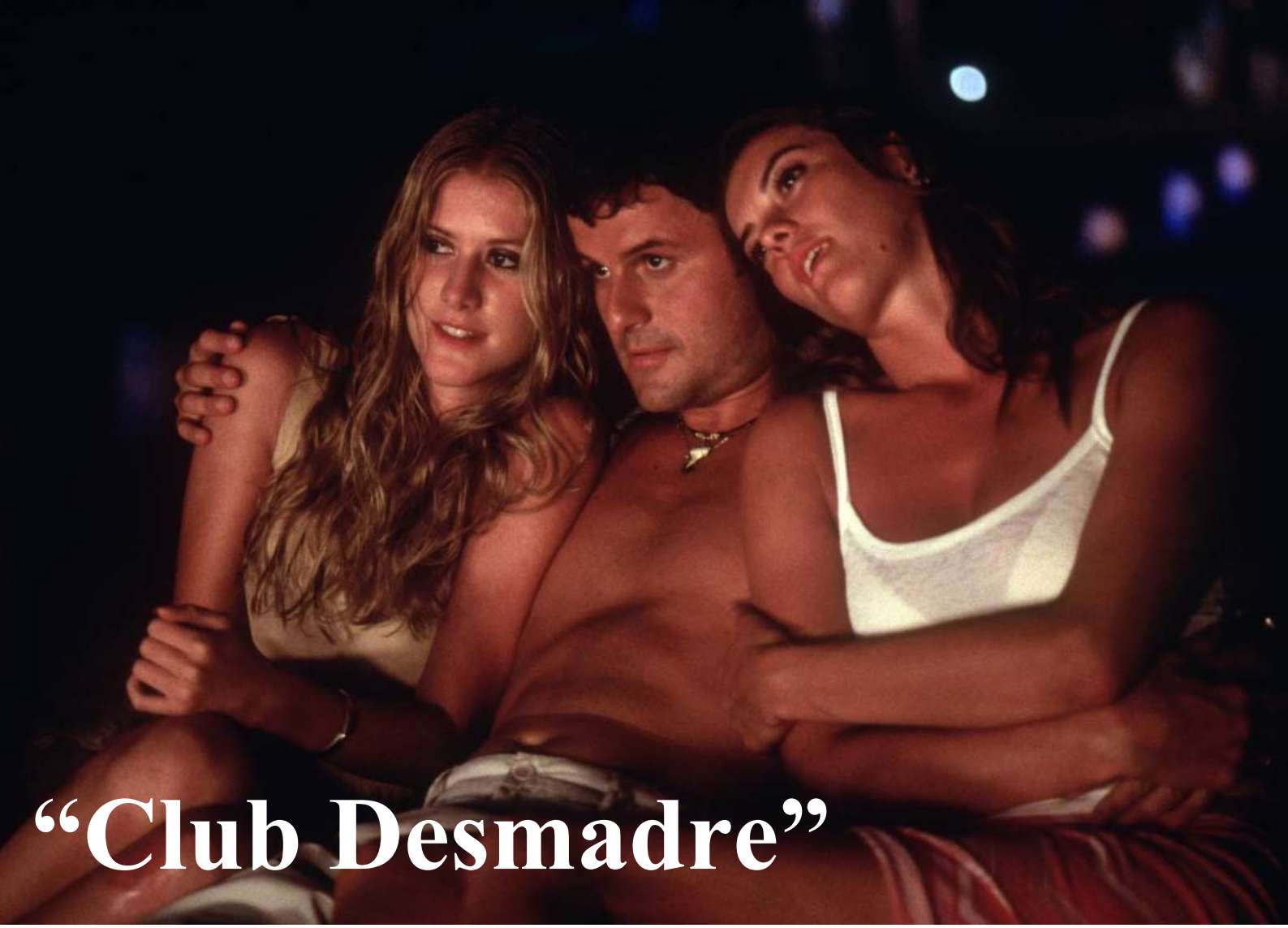


Sylvia Plath (**Gwyneth Paltrow**) es una joven estudiante americana en Inglaterra. También escritora está llena de ilusión, entusiasmo, y mucha inocencia. Conoce a Ted (**Daniel Craig**) se enamora de él, y tras su unión vuelven a Boston, casa de ella, para iniciar una vida, que comenzará a atacar a Sylvia. La página en blanco y el éxito de Ted la sumen en un terror y miedo ante si misma y su capacidad de trabajar. La vuelta a Inglaterra intentará ser una solución para ambos.

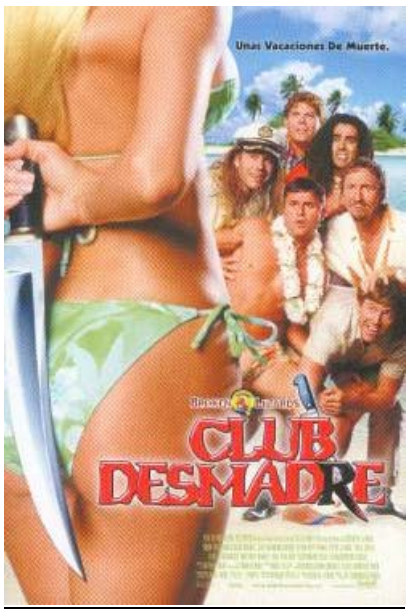
La película sufre de ceder toda la fuerza al personaje interpretado por **Paltrow**. Si bien ella cumple con su cometido, creando una mujer destrozada, sin ilusión, y con gran tristeza en sus ojos. El resto de la película no está a la altura. Para comenzar el guión, que no amplía la visión de la protagonista, muestra de forma poco cuidada los detalles más oscuros de la vida de la protagonista a través de diálogos entre el resto de personajes. Con esto podemos pensar que el personaje de Sylvia Plath, si no se hubiera suicidado, no habría conseguido ser tan importante, tal y como llevaba su trabajo.



FICHA
Sylvia (Sylvia) 2003
Director
Christine Jeffs
Guión
John Brownlow
Intérpretes
Gwyneth Paltrow / Daniel Craig / Blythe Danner
110 minutos – Color – Gran Bretaña
TriPictures – 19.03.2004 – drama
www.sylviathemovie.co.uk
k-os-dixit **



“Club Desmadre”



FICHA
Club Desmadre (Club Dread) 2004
Director
Jay Chandrasekhar
Guión
Broken Lizard
Intérpretes
Bill Paxton / Jay Chandasekhar / Kevin Heffeman / Steve Lemme / Paul Soter / Erik Stolhanske / Bittany Daniel / Mc Gainey
97 minutos – Color – USA
Fox – 19.03.2004 – comedia
www2.foxsearchlight.com/clubdread/
k-os-dixit *

Una isla, mucha bebida, y todos predispuestos al sexo. En la primera escena nos encontramos a dos chicas realizando un trío con un chico. A los pocos segundos el placer del grupo desaparece, cuando un misterioso ser aparece para matarlos. Este extraño personaje aparecerá durante toda la película para ir matando uno a uno a los trabajadores del club si no realizan su trabajo correctamente. A medida que pasan las horas los trabajadores del centro están amenazadas a ser asesinados, según indican las pistas que deja el asesino.

La película es una enorme estupidez creada por Broken Lizard, un grupo de humoristas, o supuestos humoristas, que ya participaron en el cine con **Super Maderos**, otra película que buscaba el humor. La película basa toda su fuerza en un continuo de gags sin gracia, y escenas sexuales, poco explícitas, ya que se trata de una película hecha en USA, y ya se muestran demasiados pezones femeninos para ser una película suya.

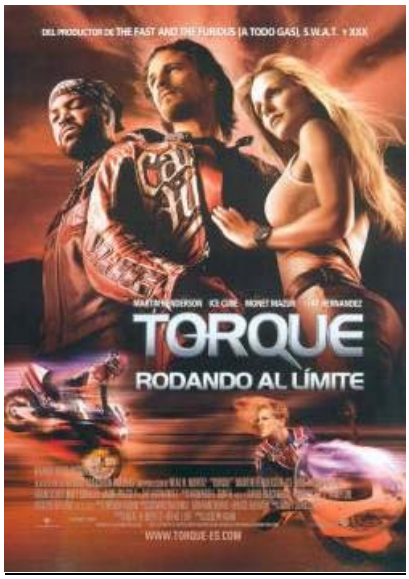
Los Balunis

Animación para los pequeños. Donde los protagonistas son unos pequeños seres que viven felices en Boroville. Del resto del mundo sólo conocen lo que Cuadrado, el proveedor del pueblo, les informa. En la fiesta de cumpleaños de Plutón, al romperle el regalo que había preparado Saturn éste decide dejar el pueblo e irse al fin del mundo. El resto de habitantes decidirá buscarlo. La aventura de estos personajes, descubriendo un nuevo mundo será grande.

FICHA
Los Balunis, en la aventura del fin del mundo (Unibertsolariak. Maduaren etzaren bila) 2004
Director
Juanjo Elordi
Guión
Unai Iturriaga
79 minutos – Color – España
Barton Films – 19.03.2004 – animación

Torque

Motos, velocidad, y acción. Estos son los tres elementos más importantes de la nueva película que han realizado los productores de **XXX** y **A todo gas**. Manteniendo su filosofía de entretenimiento del público en esta ocasión las mayores protagonistas de la películas son las motos, con las que se ofrecen las más importantes escenas de acción. La trama es simple, Gary (**Martin Henderson**) vuelve a la ciudad para estar con su novia Shane (**Monet Mazor**), y Henry (**Matt Schulze**), deseará recuperar las motos que Gary le guardaba. Shane, traficante de drogas y mafioso, tenía algo más que gasolina en sus tanques. Además Gary será acusado de asesina al hermano de Henry.



FICHA
Torque (Torque) 2004
Director
Joseph Kahn
Guión
Matt Johnson
Intérpretes
Ice Cube / Matin Henderson / Jay Hernández / Monet Mazur / Matt Schulze / Adam Scott
81 minutos – Color – USA
Warner Sogefilms – 19.03.2003 – acción
torquemovie.warnerbros.com

Cosas que diría con sólo mirarla

by Mariona Poblet

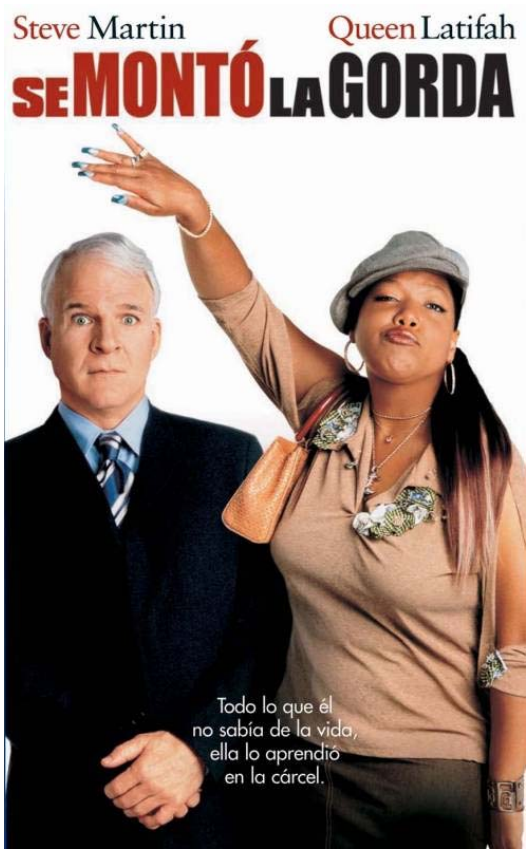
Aunque parecía que este oscuro invierno iba a contagiarnos a todos, la esperanza de la primavera se intuye por fin y todo parece tener un aroma a nuevo, incluida la política, pero dejemos esto aparcado y hablemos de cine... La primavera es la prisa por vestirse de verano de una vez, es el pie tembloroso en el mar helado aún y, cómo no, es la exaltación del amor como tópico supremo y explotado por todos. Qué duda cabe que el cine ha inmortalizado mil historias de amor, quizás sea éste el tema del que más películas, canciones y novelas hayan hablado jamás. De entre todas las historias de amor, las apasionadas, las trágicas, las distantes y tímidas, yo prefiero las que se sugieren, las sútiles, porque tienen ingredientes de todos las historias de amor posibles: son frágiles y apasionadas, una pasión que se vive con disimulo, son trágicas porque están condenadas, la mayoría de veces, a no llevarse a cabo y son gratificantes porque con tanta sugerencia no se suele llegar a conocer los defectos del otro. Veamos algunos ejemplos que nos ofrece la gran pantalla.

Las voces de la noche es una de las muestras más recientes. Dirigida por Salvador García Ruiz, el mismo que hizo *Mensaka*, por cierto que parece difícil creer que se trate del mismo director, la película plantea las dificultades que debe superar una pareja que mantiene una relación secreta en la España de los años 50. Rodada en Girona y sus alrededores, el largometraje muestra la relación entre el chico más rico del pueblo y la hija de un contable. El secretismo les ayuda a tener una historia especial, sin ataduras, algo que se rompe cuando la relación se hace pública. El director cuestiona la utilidad del matrimonio y sugiere que los convencionalismos a veces pueden quebrar la magia entre dos personas. En este caso, pues, las miradas furtivas y la inhibición en público del amor entre los protagonistas, papeles interpretados por Tristán Ulloa y Laia Marull, es descrito como algo más gratificante que el amor aceptado. La historia, a pesar de todo, es un tanto maniquea y simple, uno no se acaba de creer que al principio todo era fantástico y luego horrible.

Una de las películas revelación de esta temporada y ganadora del Oscar al mejor guión original en la pasada edición de estos premios, *Lost in Translation*, de Sofia Coppola, también nos habla de un amor sugerido. Situado en un escenario tan desconocido y a la vez tan magnético como Japón, los protagonistas viven una historia de amor inocente y pura que atrapa al espectador, cansado, quizás, de tantas películas de amor previsibles. Sin embargo, se trata de una relación entre dos personas que, ante todo, tienen miedo, un miedo que no les perjudica sino que hace que vivan la historia de amor de su vida. La delicadeza de los gestos que con tan poco dicen tanto, si no fíjense en cómo él reposa su mano sobre el pie de ella mientras duerme, nos hacen pensar que estos amores, cinematográficamente hablando, sean de los más bonitos.

Hay muchos más ejemplos de amores que se adivinan por las miradas y no por las palabras, que están limitados por el miedo al fracaso y también por los prejuicios de la sociedad. Títulos como *La flaqueza del bolchevique*, de Manuel Martín Cuenca, que comentamos hace ya semanas, o la menos reciente *Una relación privada*, de Frédéric Fonteyne, aportan una mirada interesante a estas parejas que sin querer se quieren.

DVD-Z2



Se montó la gorda

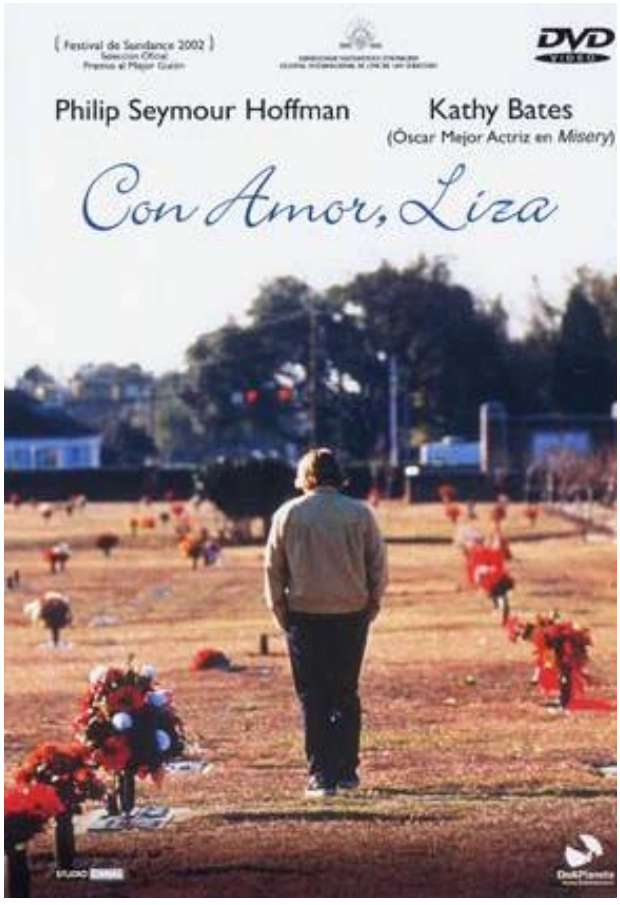
Hace un año en la ceremonia de los Oscar Steve Martin hizo promoción de su nueva película, un sorprendente número uno en taquilla, en momentos de guerra, y donde se refugiaban los espectadores para pasar un buen rato. A pesar de todo se trata de una entretenida comedia.

Es uno de los pocos DVD que incluye la opción de audio para invidentes, eso si, sólo en inglés. Esperemos que poco a poco aumenten esta característica en más idiomas.

El resto de audio dolby digital 5.1 en castellano, inglés y ruso. Los subtítulos en inglés, español, e inglés para sordos entre otros.

Entre los extras incluidos, todos en versión original subtitulados, se pueden ver tomas falsas, escenas eliminadas, el vídeo musical de Queen Latifah 'Better than the est'. También se incluye un análisis de la película y comentarios durante la película.

Distribuidora Buenavista



Con amor Liza

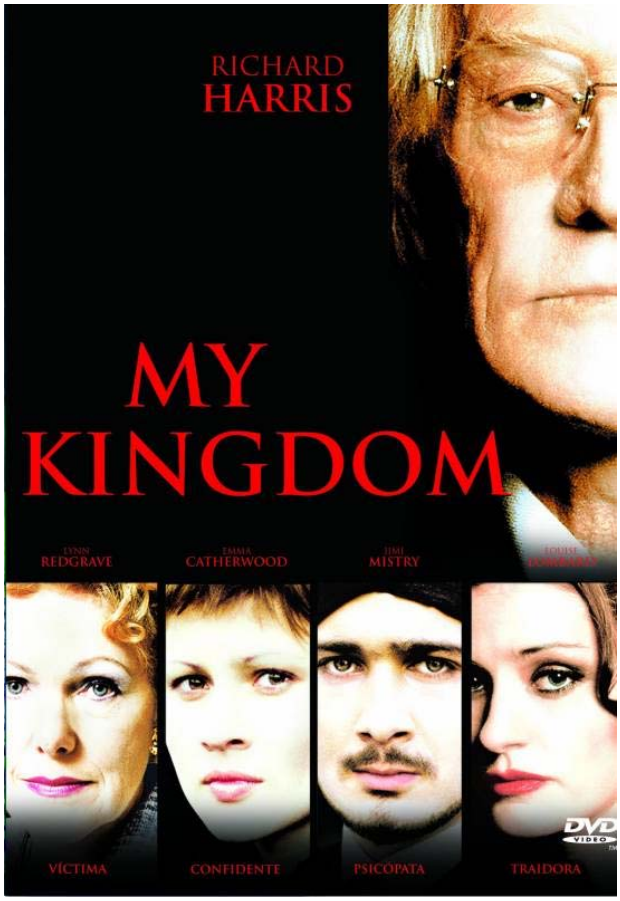
Philip Seymour Hoffman es el máximo y único protagonista de esta película. Sólo acompañado por esa carta que le deja su esposa, y decide no leerla. Una película creada con la intención de mostrar la gran calidad del actor, que siempre ha estado en papeles secundarios.

La película se ofrece con formato dolby digital 5.1 en castellano e inglés, y únicamente en castellano los subtítulos.

De sus extras el trailer, y fichas artísticas técnicas y de doblaje. Un DVD muy deficiente comparado con la edición que apareció en USA, en la que se incluye también la opción de poder escuchar los comentaios del protagonista Philip Seymour Hoffman, y el director Todd Louiso. Aquí, nos quedaremos con las ganas de saber lo que dicen.

Distribuidora SAV DeAPlaneta

DVD-Z2



My Kingdom

Magnífica adaptación de la obra de William Shakespeare. Estrenada en el cine después de la muerte de el protagonista Richard Harris, que consiguió su último éxito con las apariciones en los dos primeros Harry Potter, y que aquí, en este telefilm, dejó un trabajo interpretativo fabuloso.

El DVD incluye la versión en castellano e inglés en dolby digital 5.1 y subtítulos en los mismos idiomas.

El único material adicional importante que incluye este DVD son los comentarios del director. Además de las habituales fichas técnicos y artísticas.

Distribuidora Buenavista

Los Reyes Magos

Una de las películas de animación españolas de mayor éxito, que estas vacaciones navideñas llenó las salas de niños deseosos de disfrutar con este cuento.

La película cuenta con dobladores de lujo, Juan Echanove, José Coronado, Imanol Arias, Javier Gurruchaga, Pepe Sancho e Iñaki Gabilondo, ponen la voz a los reyes y los malvados magos.

La película puede escucharse en castellano. Y su contenido adicional se nos ofrecen el como se hizo la película, con entrevistas con los dobladores, trailer y la ficha técnica

Distribuidora Buenavista

Noticias

David's

El pasado martes 16 de marzo en Italia se dieron a conocer los nominados a los Premios David Di Donatello. Por parte española cabe destacar la nominación de Penélope Cruz por Non ti muovere, la película dirigida y protagonizada por Sergio Castellitto, recién estrenada en Italia. Castellitto también ha sido nominado como director, actor y guionista. La película competirá en la máxima categoría con Buongiorno, notte; Che ne sarà di noi; La meglio gioventú, y lo non ho paura (No tengo miedo), con participación española, y Aitana Sánchez Gijón en el reparto. En las películas de la Unión Euopea se encuentra Los lunes al sol, que competirá con Dogville, Good Bye, Lenin!, La joven de la perla y Rosenstrasse. Los premios se entregarán el 14 de abril de 2004. La lista completa de nominados puede verse en el apartado de premios de Cien de Cine.

Cortos

El pasado martes 16 de marzo de 2004 en el Mercat de les Flors de Bacelona se entregaron los Premios de la 7ª Edición de los Curt Ficcións. Una ceremonia presentada por Xus Estruch, y que ofreció el siguiente palmarés.

Mejor Corto – La valiente de Isabel Ayguavives

Premio Yelmo Cineplex – La valiente de Isabel Ayguavives

Premio de la Crítica – 7:35 de la mañana de Nacho Vigalondo

Premio del Público Barcelona – Temporada baja de Sergio G. Sánchez

Premio del Público Madrid – Amigo no gima de Iñaki Peñafiel

Mejor Interpretación – Concha Hidalgo por Niebla de Mònica Alonso

Mejor Banda Sonora – Arturo Díez Boschovich por Los perros de Pavlov de Kike Maillo

Mejor Fotografía – Álex Catalán por Necesidades de Paco . Baños

Everest

El director Stephen Daldry cambia completamente su estilo de cine intimista y pequeño realizado con sus dos primeras películas, Billy Elliot y (las) horas. El director inglés viajará la próxima primavera hasta la montaña más alta del mundo para rodar Everest. En ella contará la muerte de seis montañeros en mayo de 1996. Para rodar esta historia el directo llegará hasta el campo base a 5.800 metros, y tendrá en el equipo a montañeros que ya rodaron el documental Everest para IMAX.

Fòum YoGa

Estamos en un año forero, y los Premios YoGa no quieren ser menos, y han incluido en su portal un foro donde todo aficionado al cine pueda opinar con buen humo sobre el cine, y especialmente ese mal cine que tanto daño nos hace cuando nos damos cuenta de lo caras que están las entradas para ver ese tipo de cine. Cuando te acuerdas de la familia de la taquillera, y del directo de la películas, entra en el foro, y además de sacar tu ira, ayudarás a que otras personas no cometan el mismo error. Ellos te lo agradecerán informando de otras películas con las que tener cuidado.

Comenzar Málaga

El próximo día 23 de abril, además de abrirse a los barceloneses las puertas del Fòrum, también se abrirá el Festival de Cine Español de Málaga. Se ha dado a conoce ya el título de la película inaugural del Festival. La mirada violeta. La película dirigida a dos manos por Nacho Pérez y Jesús Ruiz esta protagonizada por Cayetana Guillén-Cuervo, Alberto Jiménez, Julieta Serrano, Isabel Ordaz y Roberto Enríquez. Nos cuenta una historia sobre la infidelidad femenina, el amor y las complejas relaciones de pareja. El Festival ya anunció el premio especial a Geraldine Chaplin, y ofrecerá una retrospectiva de Fernando Trueba. Mientras el Premio Ricardo Franco se entrega al producto y distribuidor Enrique González Macho.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films march 18th 2004
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

Carandiru (Carandiru)
Brasil / Argentina - drama - 148' - 2003
director Hector Babenco
guión Hector Babenco / Fernando Bonassi / Victor Navas
intérpretes Luiz Carlos Vasconcelos / Milhem Cortaz / Milton Gonçalves / Ivan de Almeida / Ailton Graça / Maria Luisa Mendonça / Aida Leiner / Rodrigo Santoro / Gero Camilo
sitio oficial www.carandiru.com.br

La mayor estafa al pueblo argentino (La mayoría estafa del pueblo argentino) 2002
Argentina - documentary - 90'
by Diego Musiak

Memoria del saqueo (Memoria del saqueo) 2003
Argentina / Francia / Suiza - documentay -118 '
by Fernando Solanas

Mi novia Polly (Along Came Polly)
USA - comedia - 90' - 2004
director John Hamburg
guión John Hamburg
intérpretes Ben Stiller / Jennifer Aniston / Philip Seymour Hoffman / Debra Messing / Alec Baldwin / Hank Azaria
sitio oficial www.alongcamepolly.com

Reconstrucción de un amor (Reconstruction) 2003
Denmark - drama - 91'
by Christoffer Boe

Austria New Films march 19th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Bärenbrüder (Brother Bear) 2003 (18th)
USA - animation - 85'
by Aaron Blaise / Robert Walker
official site http://disney.go.com/disneypictures/brotherbear/

Die Invasion der Barbaren (Les invasions barbares) 2003
Canada - drama - 99'
by Denys Arcand
official site www.golem.es/lasinvasionesbarbaras

Die Nacht sting ihre Lieder (Die Nacht sting ihre Lieder) 2004
Germany - drama - 95'
by Romuald Kamakar
official site www.die-nacht-singt-ihre-lieder.de

Die Passion Christi (The Passion of the Christ) 2004 (18th)
USA - dama
by Mel Gibson
official site www.thepassionofthechrist.com

Pura Vida Ibiza – Die Mutter aller Parties! (Pura Vida Ibiza – Die Mutter aller Parties!) 2004
Germany - comedy - 83'
by Gernot Roll

Agent Cody Banks 2: Destination London (Agent Cody Banks 2: Destination London) 2004
USA - action / comedy
by Kevin Allen
official site www.agentcodybanks2.com

Beyond Borders (Beyond Borders) 2003
USA - drama - 127'
by Martin Campbell
official site www.beyondbordersmovie.com

Billabong Odyssey (Billabong Odyssey) 2003
USA - documentary - 88'
by Philip Boston
official site www.billabongodyssey.com

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Paycheck (Paycheck)
USA - thriller - 119' - 2003
director John Woo
guión Dean Georgaris
intérpretes Ben Affleck / Aaron Eckhart / Uma Thurman / Paul Giamatti / Colm Feore / Joe Morton / Michael C. Hall
sitio oficial www.paycheckmovie.com

Belgium New Films march 17th 2004
www.cinebel.com

Alexandra's Project (Alexandra's Project) 2003
Australia- drama - 103'
by Rolf de Heer
official site www.vertigoproductions.com.au/alex.html

Big Fish (Big Fish)
USA - fantástica - 115' - 2003
director Tim Burton
guión John August
intérpretes Ewan McGergor / Albert Finney / Billy Crudup / Jessica Lange / Alison Lohman / Helena Bonham Carter / Robert Guillaume
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/bigfish/

Les Choristes (Les Choristes) 2003
France - comedy - 95'
by Christophe Barratier
official site www.leschoristes-lefilm.com

Once Upon a Time in Mexico / Il Etait Une Fois Au Mexique (Desperado 2) (Once Upon a Time in Mexico) 2003
USA / Mexico - drama / comedy - 101'
by Robert Rodriguez
official site www.sonypictures.com/movies/onceuponatimeinmexico

Runaway Jury / Le Maître du Jeu (Runaway Jury)
USA - thriller / suspense - 117' - 2003
director Gary Fleder
guión Brian Koppelman / David Levien / Rick Cleveland / Matthew Chapman
intérpretes John Cusack / Gene Hackman / Dustin Hoffman / Rachel Weisz
sitio oficial www.runawayjurymovie.com

Tijl Uilenspiegel / Tyl l'Espiègel (Tijl Uilenspiegel) 2003
Belgium / Germany - animation - 84'
by Eberhard Junkersdorf
official site www.tijluilnspiegel.be

Brazil New Films march 19th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

1.99 – Um Supermercado Que Vende Palavras (1.99 – Um Supermercado Que Vende Palavras) 2003
Brazil - documentary - 72'
by Marcelo Masagão
official site www2.uol.com.br/umnovenove/

A Paixão de Cristo (The Passion of the Christ) 2004
USA - dama
by Mel Gibson
official site www.thepassionofthechrist.com

Raízes do Brasil (Raízes do Brasil) 2003
Brazil - documentary - 146'

Canada New Films march 19th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Dawn Of The Dead (Dawn of the Dead) 2004
USA - action
by Zack Snyder
official site www.dawnofthedeadmovie.net

Eternal Sunshine Of The Spotless Mind (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

Father And Sons (Père et fils) 2003
France / Canda - comedy - 95'
by Michel Boujenah

Taking Lives (Taking Lives) 2004
USA / Canada - drama / thiller - 105'
by D.J. Caruso
official site takinglives.warnerbros.com

Chez New Films march 18th 2004
www.kinobox.cz

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

Výplata (Paycheck)
USA - thriller - 119' - 2003
director John Woo
guión Dean Georgaris
intérpretes Ben Affleck / Aaron Eckhart / Uma Thurman / Paul Giamatti / Colm Feore / Joe Morton / Michael C. Hall
sitio oficial www.paycheckmovie.com

Ztraceno v překladu (Lost In Translation)
USA / Japón - drama / comedia - 105' - 2003
director Sofia Coppola
guión Sofia Coppola
intérpretes Scarlett Johansson / Bill Murray / Akiko Takeshita
sitio oficial www.lost-in-translation.com

Colombia New Films march 19th 2004
www.cinecolombia.com.co

Ararat (Ararat) 2002
Canada / France - drama - 116'
by Atom Egoyan
official site www.miramax.com/ararat/

El tesoro del amaznas (The Rundown)
USA - acción - 104' - 2003
director Peter Berg
guión R.J. Stewart / James Vanderbilt
intérpretes The Rock / Seann William Scott / Rosario Dawson / Christopher Walken
sitio oficial www.therundown.com

La garganta del diabl (Cold Creek Manor)
USA / Canadá - thriller - 118' - 2003
director Mike Figgis
guión Richard Jefferies
intérpretes Dennis Quaid / Sharon Stone / Stephen Dorff
sitio oficial http://coldcreekmanor.movies.go.com

Denmark New Films march 19th 2004
www.ebts.dk

Afgrunden (Afgrunden) 2003
Denmark - drama - 96'
by Torben Skjødt Jensen
official site www.dr.dk/tv-drama/afgrunden.html

Cabin Fever (Cabin Fever) 2003
USA - horror - 94'
by Eli Roth
official site www.cabinfevermovie.com

Good Boy (Good Boy!)
USA - comedia - 87' - 2003
director John Robert Hoffman
guión John Robert Hoffman
intérpretes Molly Shannon / Liam Aiken / Kevi Nealon / Brittany Moldowan / George Touliatos / Patti Allan / Hunter Elliott
sitio oficial www.goodboy.com

Torque (Torque)
USA - acción - 81' - 2004
director Joseph Kahn
guión Matt Johnson
intérpretes Ice Cube / Martin Henderson / Jay Hernández / Monet Mazur / Matt Schulze / Adam Scott
sitio oficial torquemovie.warnerbros.com

Finland New Films march 19th 2004
www.leffaan.com

Big Fish (Big Fish)
USA - fantástica - 115' - 2003
director Tim Burton
guión John August
intérpretes Ewan McGergor / Albert Finney / Billy Crudup / Jessica Lange / Alison Lohman / Helena Bonham Carter / Robert Guillaume
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/bigfish/

Kolmas aalto (Den tredje vågen) 2003
Sweden / Unieted Kingdom - action - 121'
by Anders Nilson
official site www.dentredjevagen.nu

France New Films march 17th 2004
www.cinefil.com

Ce qui'ls imaginent (Ce qui'ls imaginent) 2003
France - drama - 90'
by Anne Therron

Japanese Story (Japanese Story)
Australia - drama - 110' - 2003
director Sue Brooks
guión Alison Tilson
intérpretes Tony Collette / Otaro Tsunashima / Matthew Dyktynski / Lynette Curran / Yumik Tanaka / Kate Atkinson / John Howard / Bill Young / George Shevton / Justine Clarke
sitio oficial www.japanesestory.com

La vierge de la luxure (La virgen de la lujuria) 2002
Spain / Mexico / Portugal - drama - 151'
by Arturo Ripstein
official site www.lavirgendelalujuria.com

Last life in the universe (Ruang rak noi nid mahasan) 2003
Thailande - drama - 112'
by Pen Ek Ratanaruang
official site www.lastlifeintheuniverse.com

Le Maître du jeu (Runaway Jury)
USA - thriller / suspense - 117' - 2003
director Gary Fleder
guión Brian Koppelman / David Levien / Rick Cleveland / Matthew Chapman
intérpretes John Cusack / Gene Hackman / Dustin Hoffman / Rachel Weisz
sitio oficial www.runawayjurymovie.com

Les choristes (Les Choristes) 2003
France - comedy - 95'
by Christophe Barratier
official site www.leschoristes-lefilm.com

Les disparues (The Missing)
USA - drama - 137' - 2003
director Ron Howard
guión Ken Kaufman
intérpretes Tommy Lee Jones / Cate Blanchett / Eva Rachel Wood / Jenna Boyd / Aaron Eckhart / Val Kilmer / Sergio Calderón / Eric Schweig
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/themissing/

L'examen (Emtehan) 2002
Iran - drama - 80'
by Nasser Refaie

Triple agent (Triple agent) 2004
France - comedy - 115'
by Eric Rohmer

Germany New Films march 18th 2004

www.cinema.de

Back to Gaya (Back to Gaya) 2004
Germany - animation - 97'
by Lenard Fritz Krawinkel
official site www.backtogaya.com

Bärenbrüder (Brother Bear) 2003
USA - animation - 85'
by Aaron Blaise / Robert Walker
official site http://disney.go.com/disneypictures/brotherbear/

Die Passion Christi (The Passion of the Christ) 2004
USA - dama
by Mel Gibson
official site www.thepassionofthechrist.com

Drumline (Drumline) 2003
USA - drama - 118'
by Charles Stone
official site www.drumlinemovie.com

Frühling, Sommer, Herbst, Winter und... Frühling (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom) 20
South Korea / Germany - drama - 103'
by Kim Ki-duk
official site www.springagain.co.kr

Sottosopra (Sottosopra) 2002
Switzerland - documentary - 90'
by Gabriele Schärer
official site www.schaba.ch

Greece New Films march 19th 2004
www.cine.gr

Cheaper by the Dozen (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Les Vacances de M. Hulot - Οι Διακοπές του κ. Ιλό - AKA : Monsieur Hulot`s Holiday - Mr. Hulot`s Holiday (Les vacances de M. Hulot) 1953
France - comedy - 83'
by Jacques Tati
with Jacques Tati / Nathalia Pascaud / Michèle Rolla / Valentina Camax / Louis Perrault / André Dubois / Lucien Frégis / Raymond Carl / René Lacourt / Marguerite Gérard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0046487
official site www.tativille.com

School of Rock - Ένα Σχολειο πολυ ροκ (School of Rock)
USA / Alemania - comedia - 108' - 2003
director Richard Linklater
guión Mike White
intérpretes Jack Black / Joan Cusack / Mike White / Sarah Silverman / Joey Gaydos Jr.
sitio oficial www.schoolofrockmovie.com

Taking Lives - Κλεμμένες Ζωές (Taking Lives) 2004
USA / Canada - drama / thiller - 105'
by D.J. Caruso
official site takinglives.warnerbros.com

The Soul Keeper - Ψυχη και Σωμα (Prendimi l'anima) 2003
Italy / France / United Kingdom - drama - 90'
by Roberto Faenza
official site www.medusa.it/prendimilanima/

Vozvraschenie - Η Επιστροφη - AKA : The Return (Vozvrashcheniye)
Rusia - drama - 106' - 2003
director Andrey Zvagintsev
guión Vladimir Moiseenko / Alexander Novototsky
intérpretes Vladimir Garin / Iván Dobronravov / Konstantin Lavronenko / Natalia Vdovina

Ireland New Films march 18th 2004
www.rte.ie

Open Range (Open Range) 2003
USA - drama - 135'
by Kevin Costner
official site http://openrange.movies.com

The Perfect Score (The Perfect Score) 2004
USA / Germany - crime
by Brian Robbins
official site www.perfectscoremovie.com

Zatoichi (Zatôichi) 2003
Japan - action - 116'
by Takeshi Kitano
official site www.zatoichi-lefilm.com

Italy New Films march 19th 2004
www.cinestudio.it

L'amore ritorna (L'amore ritorna) 2004
Italy - comedy - 110'
by Sergio Rubini

Custodes Bestiae (Custodes Bestiae) 2004
Italy - horror - 90'
by Lorenzo Bianchini

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

Laurel Canyon - Dritto in fondo al cuore (Laurel Canyon) 2002
USA - drama / musical - 101'
by Lisa Cholodenko
official site www.sonyclassics.com/laurelcanyon

Le regole dell'attrazione (The Rules of Attraction) 2002
USA - comedy / drama - 105'
by Roger Avary
official site www.rulesofattraction.com

Sfida null'ultima valanga (Extreme Ops) 2002
United Kingdom / Germany / Luxembourg - action
by Christian Duguay
official site http://extremeopsmovie.com

Twisted – Ascolta la canzone del vento (Twisted – Ascolta la canzone del vento) 2001
Italy - drama - 118'
by Matteo Petucci

Una scatenata dozzina (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Mexico New Films march 19th 2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

La garganta del Diablo (Cold Creek Manor)
USA / Canadá - thriller - 118' - 2003
director Mike Figgis
guión Richard Jefferies
intérpretes Dennis Quaid / Sharon Stone / Stephen Dorff
sitio oficial http://coldcreekmanor.movies.go.com

La hora de la Religión (L'ora di religione (Il sorriso di mia madre)) 2002
Italy - drama - 103'
by Marco Bellocchio
official site www.italica.rai.it/principali/argomenti/cinema/religione.htm

Muero por tí (Anything Else) 2003
USA - comedy - 108'
by Woody Allen
official site www.anythingelse-themovie.com

Ned Kelly (Ned Kelly) 2003
Australia / United Kingdom - thriller
by Gregor Jordan
official site www.nedkellythemovie.com

Pasión de Cristo (The Passion of the Christ) 2004
USA - dama
by Mel Gibson
official site www.thepassionofthechrist.com

Puños rosas (Puños rosas) 2004
México - - '
by Beto Gómez
official site

Rosenstrasse, la calle de las rosas (Die Rosenstraße) 2003
Germany - drama
by Margarethe von Trotta
official site www.rosenstrasse-derfilm.de

Netherlands New Films march 18th 2004

www.moviemeter.nl

Along Came Polly (Along Came Polly)
USA - comedia - 90' - 2004
director John Hamburg
guión John Hamburg
intérpretes Ben Stiller / Jennifer Aniston / Philip Seymour Hoffman / Debra Messing / Alec Baldwin / Hank Azaria
sitio oficial www.alongcamepolly.com

Bom Yeoreum Gaeul Gyeoul Geuigo Bom / Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom) 20
South Korea / Germany - drama - 103'
by Kim Ki-duk
official site www.springagain.co.kr

Due Amici / Two Friends (Due amici) 2002
Italy - drama - 86'
by Francesco Sframeli / Spiro Scimone

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

Highwaymen (Highwaymen) 2003
Canada - action
by Robert Harmon
official site www.highwaymenmovie.com

Monster (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

SuperTex (Supertex) 2003
Germany / Netherlands - drama - 95'
by Jan Schütte

New Zeland New Films march 20th 2004
www.nzherald.co.nz

Bad Eggs (Bad Eggs) 2003
Australia - comedy - 98'
by Tony Martin

House Of Sand and Fog (House of Sand and Fog)
USA - drama / thriller - 126' - 2003
director Vadim Perelman
guión Vadim Perelman / Shawn L. Otto
intérpretes Jennifer Connelly / Ben Kingsley / Ron Eldard / Frances Fisher / Kim Dickens / Shohreh Aghdashloo / Jonathan Ahdout
sitio oficial www.dreamworks.com/houseofsandandfog

Monster (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Out Of Time (Out of Time) 2003
USA - crime - 114'
by Carl Franklin
official site www.outofthemovie.com

Paycheck (Paycheck)
USA - thriller - 119' - 2003
director John Woo
guión Dean Georgaris
intérpretes Ben Affleck / Aaron Eckhart / Uma Thurman / Paul Giamatti / Colm Feore / Joe Morton / Michael C. Hall
sitio oficial www.paycheckmovie.com

Norway New Films march 19th 2004
www.filmguiden.no

Dusinet Fult (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Out of Time (Out of Time) 2003
USA - crime - 114'
by Carl Franklin
official site www.outofthemovie.com

The Beautiful Country (Beautiful Country) 2004
USA / Norway - action - 126'
by Hans Petter Moland

Timeline (Timeline) 2003
USA - science-fiction - 120'
by Richard Donner
official site www.timelinemovie.com

Young Adam (Young Adam) 2003
United Kingdom / France - drama - 93'
by David Mackenzie
official site www.hanwayfilms.com/h_films/youngadam_films/young_adam_films.html

Portugal New Films march 19th 2004

http:cinecartaz.publico.pt

A Casa de Loucos (Dom durakov) 2002
Russia / France - drama - 104'
by Adrei Konchalovsky

A Melhor Juventude (La meglio gioventù) 2003
Italy - drama - 360'
by Marco Tullio Giordana

Agarrado a Ti (Stuck On You)
USA - comedy - 118' - 2003
director Bobby Farrelly / Peter Farrelly
guión Bobby Farrelly / Peter Farrelly
intérpretes Matt Damon / Greg Kinnear / Eva Mendes / Wen Yann Shih / Pat Crawford Brown
sitio oficial www.stuckonyoumovie.com

Dead Ens – Terror Sem Fim (Dead End) 2003
France / USA - horror - 85'
by Jean-Baptiste Andrea / Frabrice Canepa
official site www.pentagonpictures.com.my/deadend/

Escolha Perigosa (Wrong Turn)
USA / Alemania - terror - 84' - 2003
director Rob Schmidt
guión Alan B. McElroy
intérpretes Desmond Harrington / Eliza Dushku / Jeremy Sisto / Emmanuelle Chriqui / Kevin Zegers / Lindy Booth
sitio oficial www.wrongturnmovie.com

Eu César, 10 Anos e 1/2, 1,39m (Moi César, 10 Ans 1/2, 1M39) 2003
France - comedy - 91'
by Richard Berry
official site www.europacorp.com/dossiers/moi_cesar/cesar.html

Inocência (Innocence) 2000
Belgium / Australia - drama - 94'
by Paul Cox

Neste Mundo (In This World) 2002
United Kingdom - documentary - 88'
by Michael Winterbottom

Os Meus Fabulosos Tios (Seconhands Lions) 2003
USA - drama - 111'
by Tim McCanlies
official site www.secondhandlions.com

Resgate no Tempo (Timeline) 2003
USA - science-fiction - 120'
by Richard Donner
official site www.timelinemovie.com

Club Desmadre (Club Dread)
USA - comedia - 97' - 2004
director Jay Chandrasekhar
guión Broken Lizard
intérpretes Bill Paxton / Jay Chandrasekhar / Kevin Heffernan / Steve Lemme / Paul Soter / Erik Stolhanske / Brittany Daniel / Mc Gainey
sitio oficial www2.foxsearchlight.com/clubdread/

Km. 666 (Wrong Turn)
USA / Alemania - terror - 84' - 2003
director Rob Schmidt
guión Alan B. McElroy
intérpretes Desmond Harrington / Eliza Dushku / Jeremy Sisto / Emmanuelle Chriqui / Kevin Zegers / Lindy Booth
sitio oficial www.wrongturnmovie.com

La mala educación (La mala educación)
España - drama - 120' - 2004
director Pedro Almodóvar
guión Pedro Almodóvar
intérpretes Gael García Bernal / Fele Martínez / Daniel Giménez Cacho / Lluis Homar / Francisco Boira / Javier Cámara
sitio oficial www.lamalaeducacion.com

Los Balunis, en la aventura del fin del mundo (Los Balunis, en la aventura del fin del mundo)
España - animación - 0' - 2004
director Juanjo Elordi
guión Unai Iturriaga

Servicio de Compañía (The Man from Elysian Fields)
USA - drama - 106' - 2001
director George Hickenlooper
guión Philip Jayson Lasker
intérpretes Andy Garcia / Mick Jagger / Julianna Margulies / Olivia Williams / James Coburn / Anjelica Huston
sitio oficial www.elysianfieldsmovie.com

Sylvia (Sylvia)
United Kingdom - drama - 110' - 2003
director Christine Jeffs
guión John Brownlow
intérpretes Gwyneth Paltrow / Daniel Craig / Blythe Danner
sitio oficial www.sylviathemovie.co.uk

Tres solteros y un biberón 18 años después (18 ans après)
Francia - comedia - 90' - 2003
director Coline Serreau
guión Coline Serreau
intérpretes Andé Dussolier / Michel Boujenah / Roland Giraud / Madeleine Besson / Philippine Leroy-Beaulieu
sitio oficial www.18ansapres.com

Torque (Torque)
USA - acción - 81' - 2004
director Joseph Kahn
guión Matt Johnson
intérpretes Ice Cube / Martin Henderson / Jay Hernández / Monet Mazur / Matt Schulze / Adam Scott
sitio oficial torquemovie.warnerbros.com

Switzerland New Films march 18th 2004
www.outnow.ch

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

The Passion of the Christ (The Passion of the Christ) 2004
USA - dama
by Mel Gibson
official site www.thepassionofthechrist.com

Timeline (Timeline) 2003
USA - science-fiction - 120'
by Richard Donner
official site www.timelinemovie.com

Vodka Lemon (Vodka Lemon) 2003
France / Italy / Switzerland / Armenia - drama - 88'
by Hiner Salem

United Kingdom New Films march 19th 2004
www.empireonline.co.uk

Grand Theft Parsons (Grand Theft Parsons) 2003
USA / United Kingdom - drama - 88'
by David Caffrey
official site www.grandthemovie.com

Open Range (Open Range) 2003
USA - drama - 135'
by Kevin Costner
official site http://openrange.movies.com

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch) 2004 (16th)
USA - action / comedy - 101'
by Todd Phillips
official site http://starskyandhutchmovie.com/

The Perfect Score (The Perfect Score) 2004
USA / Germany - crime
by Brian Robbins
official site www.perfectscoremovie.com

Zatoichi (Zatôichi) 2003
Japan - action - 116'
by Takeshi Kitano
official site www.zatoichi-lefilm.com

USA New Films march 19th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Bon voyage (Bon Voyage)
Francia - drama - 114' - 2003
director Jean-Paul Rappeneau
guión Jean-Paul Rappeneau / Patrick Modiano
intérpretes Isabelle Adjani / Gérard Depardieu / Virginie Ledoyen / Yvan Attal / Grégori Derangère / Peter Coyote / Jean-Marc Stehlé / Aurore Clément

Dawn of the Dead (Dawn of the Dead) 2004
USA - action
by Zack Snyder
official site www.dawnofthedeadmovie.net

Divan (Divan) 2003
USA - documentary - 90'
by Pearl Gluck
official site www.divan-thecouch.com

Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

Greendale (Greendale) 2003
USA - musical - 87'
by Neil Young

Intermission (Intermission) 2003
Ireland / United Kingdom - drama - 105'
by John Crowley
official site www.thefilmfactory.co.uk/intermission/

Noi (Nói albinói) 2003
Iceland / Germany / United Kingdom / Denmark - drama - 90'
by Dagur Kári

Taking Lives (Taking Lives) 2004
USA / Canada - drama / thiller - 105'
by D.J. Caruso
official site takinglives.warnerbros.com